

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» является формирование компетенции: ПК-7 (способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области теории и технологии развития детской изобразительной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» направлена на формирование у студентов следующей компетенции:

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Развивать у обучающихся технические и творческие умения в области изобразительной грамоты.
2. Учить логически верно строить устную и письменную речь в процессе овладения компетенциями по художественному развитию дошкольников.
3. Учить обучающихся работать с информацией о художественном развитии дошкольников и младших школьников в глобальных компьютерных сетях.
4. Воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Методика преподавания технологии», «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности» является необходимой основой для успешной последующей деятельности в качестве дипломированного бакалавра.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции: ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	-теоретические основы изобразительного искусства; - терминологию и средства художественной выразительности; - основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественно-творческой активности учащихся -проблемы интегрированного обучения;	-организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; -самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентирясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей; -осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности; - использовать различные материалы и инструменты в творческих	- системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста; - формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения дошкольников и младших школьников; - приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		1 курс
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	10	10
Занятия лекционного типа	4	4
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	6
Иная контактная работа		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	0,2	0,2

Промежуточная аттестация (ИКР)			
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		48	48
Выполнение индивидуальных заданий (устный опрос, подготовка сообщений, презентаций, выполнение практических заданий)		46	46
Подготовка к текущему контролю			
Контроль:			
Подготовка к зачету с оценкой		3,8	3,8
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	10,2	10,2
	зачетных ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*заочная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Раздел Теория изобразительного искусства и эстетического воспитания в организации изобразительной деятельности и развитии творчества дошкольников	104	4	6		94
	Итого по дисциплине:	104	4	6		94

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, СР – самостоятельная работа.

2.3.4 Примерная тематика курсовых проектов

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Основная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

2. Баранова, Е. В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 59 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949>

3.2 Дополнительная литература:

1. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс] : монография / В. И. Жуковский. – СПб. : Алетейя, 2011. – 496 с. – ISBN 978-5-91419-440-3]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>

2. Краснушкин, Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет. / Е.В. Краснушкин. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-4315-0137-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890>

3. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 220 с. - ISBN 978-5-89353-362-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>

4. Райгородский, Л.Д. Умение видеть: беседы об изобразительном искусстве / Л.Д. Райгородский ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 88 с. : ил. - Библиограф. в кн. - ISBN 978-5-288-05668-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458106>

3.3 Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>

2. Воспитание дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>

3. Детский сад от А до Я. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882>

4. Дошкольная педагогика. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1381879>

5. Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.

6. Народное образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>.

7. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605>.

8. Начальная школа плюс до и после. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677>

9. Начальная школа. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=2190862>.

10. Обучение дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270>

11. Педагогика и психология образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335/udb/1270>

12. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

4.3 Перечень информационных справочных систем :

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
6. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.